

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛИЦЕЙ-ИНТЕРНАТ №1» Г. АЛЬМЕТЬЕВСКА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

 /И.Ф.Галялетдинов

Протокол № 1

27.08.2019

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

МАОУ «Лицей-интернат №1»

г.Альметьевска

 /Г.Ш.Париенко

УТВЕРЖДАЮ

Директор

МАОУ «Лицей-интернат №1»

/Р.Р. Хамидуллин

Приказ № 102 от 29.08.19г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету: Родная литература (татарская)
для 8а, 8б класса 1 час в неделю, 35 часов в год
уровень: общеобразовательный
составитель: Исмагилова Зульфия Минсалиховна
высшая квалификационная категория

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от 29.08.19
2019 г.

2019-2020 учебный год

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину, знание истории языка, культуры родного

края, основ культурного наследия Татарстана, народов России и всего человечества, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира;

- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;

- самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; соблюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной деятельности в полиэтническом коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом религиозных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;

- осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов Татарстана, России и всего мира.

Метапредметные результаты изучения татарской литературы в инокультурной среде:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;

- умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования **предметными результатами** изучения предмета «Татарская литература» являются:

Осознание значимости чтения и изучения татарской литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире; гармонизация отношений человека и общества, многоаспектного диалога.

Результат: обучающийся осознает значимость и важность чтения, получает привычку к чтению и опыт чтения разных произведений.

Понимание татарской литературы как одной из основных национально-культурных ценностей татарского народа, как особого способа познания жизни.

Результат: обучающийся понимает, что в татарской литературе отражается менталитет татарского народа, его история, мировосприятие, что литература несет в себе важные для жизни человека смыслы.

Понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора и фольклора других народов, древнетюркской литературы, литературы XVIII века, татарских писателей XIX-XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы; понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса; понимание слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений. Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей татарского языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры татарского народа, культуры тюркских народов, мировой культуры.

Результат: обучающийся получает опыт размышления над целым рядом общечеловеческих проблем, учится высказываться по ним, используя возможности татарского литературного языка.

Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств татарского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог; формулирование собственного отношения к произведениям татарской литературы, их оценка; воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно

в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.

Результат: обучающийся осваивает навыки анализа и интерпретации литературного произведения, учится оформлять его словесно, аргументировать и отстаивать свое мнение, берет на себя задачу формирования своего дальнейшего круга чтения.

Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции, понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; приобщение к духовно-нравственным ценностям татарской и тюркской литератур и культур, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов; собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений.

Результат: обучающийся учится воспринимать произведения татарской литературы и переведенные на татарский язык тексты.

Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие; написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы; определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; понимание авторской позиции и своё отношение к ней; овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Результат: обучающийся овладевает процедурами смыслового и эстетического чтения, учится воспринимать художественный текст и отличать его от текстов других типов, учится дополнять и углублять первичное эмоциональное восприятие текста его интеллектуальным осмыслением.

1. Хасанова Ф.Ф., Сафиуллина Г.М., Гарифуллина М.Я. Татарская литература 8 класс, учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной), в двух частях, Казань ,издательство «Магариф-Вақыт», 2015.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
	8 класс	35 часов
1	Блок 1. Устное народное творчество	3
	<p>Жанр байта (былина, историческая песня, преимущественно на трагические темы). Виды байта. «Сөембикә бәете» / «Байт о Сююмбике», / «Байт о ленивой жене», «Рус-француз сугышы бәете» / «Байт о Русско-французской войне». Новые, придуманные, написанные в наше время байты». Исторические, сатирические, трагические байты.</p> <p><i>Теория литературы: байт, виды байтов.</i></p> <p><i>Теория литературы: мунаджат, тематические группы мунаджатов.</i></p>	

2	<p>Блок 2. Средневековая литература (включая литературу XVII, XVIII, XIX вв.)</p>	2
	<p>Сайади. Отрывки «Дастан Бабахан» / «Бабахана дастан». Любовная линия в дастане. Сюжет любви Тахира и Зухры. Портрет героев.</p> <p><i>Теория литературы: портрет, преемственность Восточной поэзии, стих газель, сведения о стихотворной системе газели. Традиционная тема газели.</i></p> <p>Краткий обзор литературы XIX в. Жизненный путь и творчество Акмуллы. Акмулла – поэт трех народов: татар, башкир, казах. Афоризмы Акмуллы. Философия Акмуллы. Отрывки из элегии «Дамелла Шиһабетдин хэзрэт мәрсиясе» / «Некролог Шигабуддина-хазрат». Поэма М.Аглымова «Акмулла арбасы» / «Арба Акмуллы».</p> <p><i>Теория литературы: жанр марсии (элегия, стихотворение, посвященное чьей-то памяти).</i></p> <p>Фатих Карими. Сведения о творчестве и жизни писателя. Парафраз рассказа (повести) «Морза кызы Фатыйма» / «Дочь мурзы Фатима». Проблема социального неравенства. История сословия российских мурз.</p>	
3	<p>Блок 3. Литература начала XX века, литература 1920–1930 годов</p>	6
	<p>Габдулла Тукай. Биография Казанского периода жизни и творчества. Чтение стихотворения «Пар ат» / «Пара лошадей». «Бер татар шагыйренең сүзләре» / «Слова одного татарского поэта» Роль поэта. Борьба словом. Прослушивание песни «Пар ат» / «Пара лошадей». Проектная работа.</p> <p><i>Теория литературы: строение стиха, стихотворная система аруза, стих верлибр. Жанры лирики, Любовная, философская, пейзажная, гражданская лирика. Лирический герой.</i></p> <p>Галимзян Ибрагимов. Чтение и анализ рассказа «Алмачуар». «Алмачуар» / «Чубарый». Психологизм. Цена обещанного. Любовь к лошадям. Воспитание твердого татарского национального характера.</p> <p>Шариф Камал. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «Буранда» / «В метель». Сложные отношения между сыном и матерью. Выполнение последнего долга перед матерью. Поздняя встреча.</p> <p>Сагит Рамеев. Биография поэта. Чтение стихов «Мин» / «Я», «Син» / «Ты», «Ул» / «Он». Особенности лирического героя.</p> <p>Шаехзадэ Бабич. Биография поэта. Чтение стихов «Бэхетем» / «Мое счастье», «Халкыма» / «Во имя народа», «Кышкы юл» / «Зимняя дорога». Поэтика стихов.</p>	
	<p>Блок 4. Литература второй половины XX века</p>	8
	<p>Сибгат Хаким. Чтение стихов «Жырларымда телим» / «Пожелания в песнях», «Клиндерләр эзлим» / «В поисках гостинца». Выражение любви и гордости за родной край и мать.</p> <p>Фатих Хусни. Чтение и анализ рассказа «Сөйләнмэгән хикәя» / «Нерассказанный рассказ». О детской беспечности, играх, безответственности и позднее раскаяние.</p> <p><i>Теория литературы: аннотация, рецензия.</i></p> <p>Шайхи Маннур. Чтение отрывков из романа «Муса». Образ Мусы. Виртуальная экскурсия в музей Ш.Маннура.</p>	

	<p><i>Теория литературы: жанр романа, сюжет, композиция, литературные герой.</i></p> <p>Гамиль Афзал. Биография поэта. Чтение стихотворений «Юл газабы» / «Дорожные муки», «Йөз кабат» / «Сто раз». Передача чувств лирического героя.</p> <p>Мухаммат Магдеев. Чтение повести «Кеше китә - жыры кала» / «Человек уходит – песня остается». Жизнь в деревне в военные и послевоенные годы. Стиль писателя. Юмор. Посвящение писателю. Э.Шарифуллина «Тукай белән бергә» / «Наравне с Тукаем» – посвящение.</p> <p><i>Теория литературы: жанр посвящения.</i></p> <p>Мударрис Агьямов. Биография поэта. Стихотворение «Каеннар илендә» / «В стране берез». Ода Булгару. Беседа о Булгаре.</p> <p>Фоат Садриев. Биография писателя. Чтение отрывков из трилогии «Бәхетсезләр бәхете» / «Счастье несчастных». О воспитании отзывчивого, равнодушного молодого человека. Любовная линия в трилогии.</p>	
	Блок 5. Жанр драмы	4
	<p>Мирхайдар Файзи. Биография драматурга. Чтение и обсуждение драмы «Галиябану». Нахождение ответа на вопрос «В чем трагизм Галиябану?» Прослушивание песни «Галиябану» в исполнении Хайдара Бигичева. Сведения об артисте, об одноименном конкурсе. Виртуальная экскурсия в музей М.Файзи.</p> <p>Туфан Миннуллин. Биография драматурга. Чтение и обсуждение драмы «Моңлы бер жыр» / «Грустная песня». Воспроизведение героизма М.Джалиля.</p>	
	Блок 6. Поэзия	3
	<p>Равиль Файзуллин. Короткие стихи. Философия стихов.</p> <p>Роберт Миннуллин. «Молитвы матери», / «Родины поэтов».</p> <p>Лена Шагирдзян. «Цена татарского поэта».</p> <p>Мударрис Валеев. «Луга».</p> <p>Разил Валиев. «Отчего ты стареешь, мама?»</p> <p>Марсель Галиев. «Мама идет с берега реки».</p> <p>Ркаил Зайдулла. «Смотрю я на Казань».</p>	
	Блок 7. Рассказы	6
	<p>Флюс Латифи. Чтение рассказа «Ходячая неприятность». Психологизм. Проблема неполных семей. Воспитание мальчика. Размышления одинокого мужчины.</p> <p>Ахат Гаффар. «Аист». Проблема защиты природы.</p> <p>Ринат Мухаммадиев. / «Глаза души».</p> <p>Набира Гиматдинова. «Цариса лугов».</p> <p>Галимзян Гильманов. «Зеленый попугай».</p> <p><i>Теория литературы: новелла.</i></p>	
	Блок 8. Переводы	1
	А.Куприн. «Олеся». Чтение и анализ произведения.	

Календарно- тематическое планирование

№	Тема урока	Количество	Время	Примечание
---	------------	------------	-------	------------

		часов	проведения		
			По плану	Фактический	
Введение.					
1	Развитие речи. Стихи о школе.	1	<u>5.09</u>		
Устное народное творчество.					
2	Жанр и виды байта. “Баит о Сююмбике”.	1	12.09		
3	Мунаджаты. Древние и современные мунаджаты.	1	19.09		
Средневековая литература .Литература XVII века.					
4	Сайади. Отрывки из “Бабахана дастан”.	1	26.09		
5	Стих газель.	1	3.10		
Литература XVIII века.					
6	Краткий обзор литературы XVIII века. Биография и творчество Тазетдина Ялчыгула.	1	10.10		
Литература XIX века.					
7	Краткий обзор литературы XIX века. Жизненный путь и творчество Акмуллы.	1	17.10		
8	Поэма М.Аглымова “Арба Акмуллы”.	1	24.10		
9	Ф.Карими. Парафраз рассказа (повести) “Дочь мурзы Фатима”.	1	<u>7.11</u>		
Литература начала XX века.					
10	Внеклассное чтение. Г.Тукай. Биография Казанского периода жизни и творчества. Чтение стихотворения “Пара лошадей”.	1	14.11		
11	Внеклассное чтение. Литературное наследие Тукая.	1	21.11		
Литература 20–30-ых годов					
12	Г.Ибрагимов. Биография и творчество писателя. Чтение и анализ рассказа “Чубарый”.	1	28.11		
13	Развитие речи. Ш.Камал. Биография и творчество писателя. Чтение и анализ рассказа “В метель”.	1	5.12		
14	С. Рамеев. Биография и	1	12.12		

	творчество поэта.Поэтика стихов.				
15	Ш.Бабич.Биография и творчество поэта.Поэтика стихов.	1	19.12		
16	Н.Думаи. Биография и творчество писателя.Рассказ “Водяная девушка”.	1	26.12		
Литература XX века.					
17	Развитие речи. Чтение стихов С.Хакима,М.Валиева	1	<u>9.01</u>		
18	Внеклассное чтение. Ф Хусни."Нерассказанный рассказ".Аннотация.	1	16.01		
19	Ш.Маннур.Биография и творчество писателя.Чтение отрывков из романа"Муса".Виртуальная экскурсия в музей Ш.Маннура.	1	23.01		
20	Г.Афзал.Биография и творчество поэта.Чтение стихотворений"Дорожные муки","Сто раз".	1	30.01		
21	М.Магдеев.Чтение отрывков из повести"Человек уходит– песня остается".	1	6.02		
22	Стихи Э.Шарифуллиной.	1	13.02		
23	М.Аглямов.Биография и творчество поэта.Стихотворение"В стране берез"	1	20.02		
24	Ф.Садриев.Биография и творчество писателя.Чтение отрывков из трилогии"Счастье несчастных".	1	27.02		
25	Р.Харис. Биография и творчество поэта. Чтение и обсуждение драматической поэмы"Любовь поэта". Виртуальная экскурсия в музей Р.Хариса.	1	5.03		
Жанр драмы.					
26	М. Файзи.Биография и творчество драматурга.Чтение и обсуждение драмы	1	12.03		

	“Галиябану”. Виртуальная экскурсия в музей М.Файзи.				
27	Т.Миннуллин. Биография и творчество драматурга. Чтение и обсуждение драмы “Грустная песня”.	1	19.03		
Поэзия.					
28	Внеклассное чтение. Краткий обзор поэзии XX в.	1	2.04		
29	Развитие речи. Лирические стихи.	1	9.04		
30	Развитие речи. Сочинение на тему “Татарские поэты в Европе”.	1	16.04		
Рассказы.					
31	Ф.Латифи. Чтение рассказа “Ходячая неприятность”.	1	23.04		
32	Ф.Шафигуллин. Биография и творчество писателя. Чтение рассказа “Синий коток”.	1	30.04		
33	Р.Мухаммадиев. Биография и творчество писателя. Чтение рассказа “Глаза души”.	1	7.05		
34	Г. Гильманов. Биография и творчество писателя. Чтение новеллы “Зеленый попугай”.	1	14.05		
Переводы.					
35	А.Куприн. “Олеся”. Чтение и анализ произведения.	1	21.05		